2022

CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN RODAJE

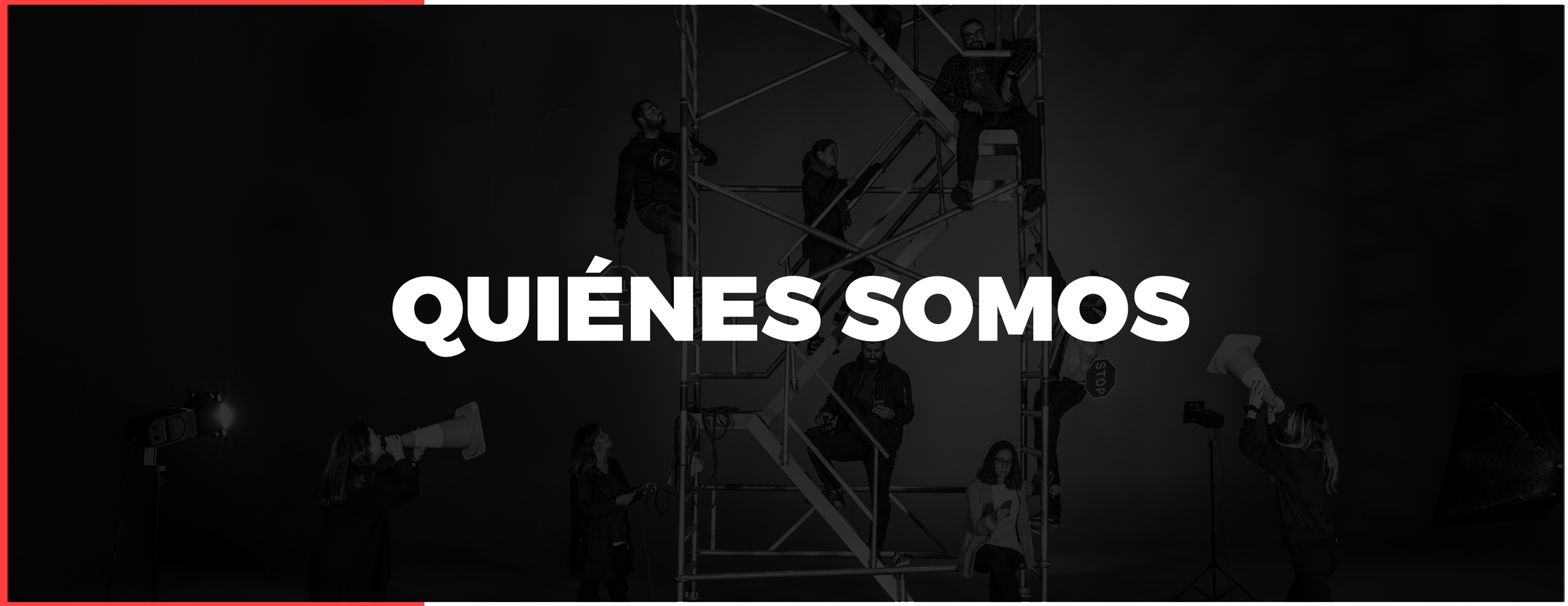
PROGRAMA

www.makkers-school.com

Mrs. Greenfilm

MAKKERS SCHOOL

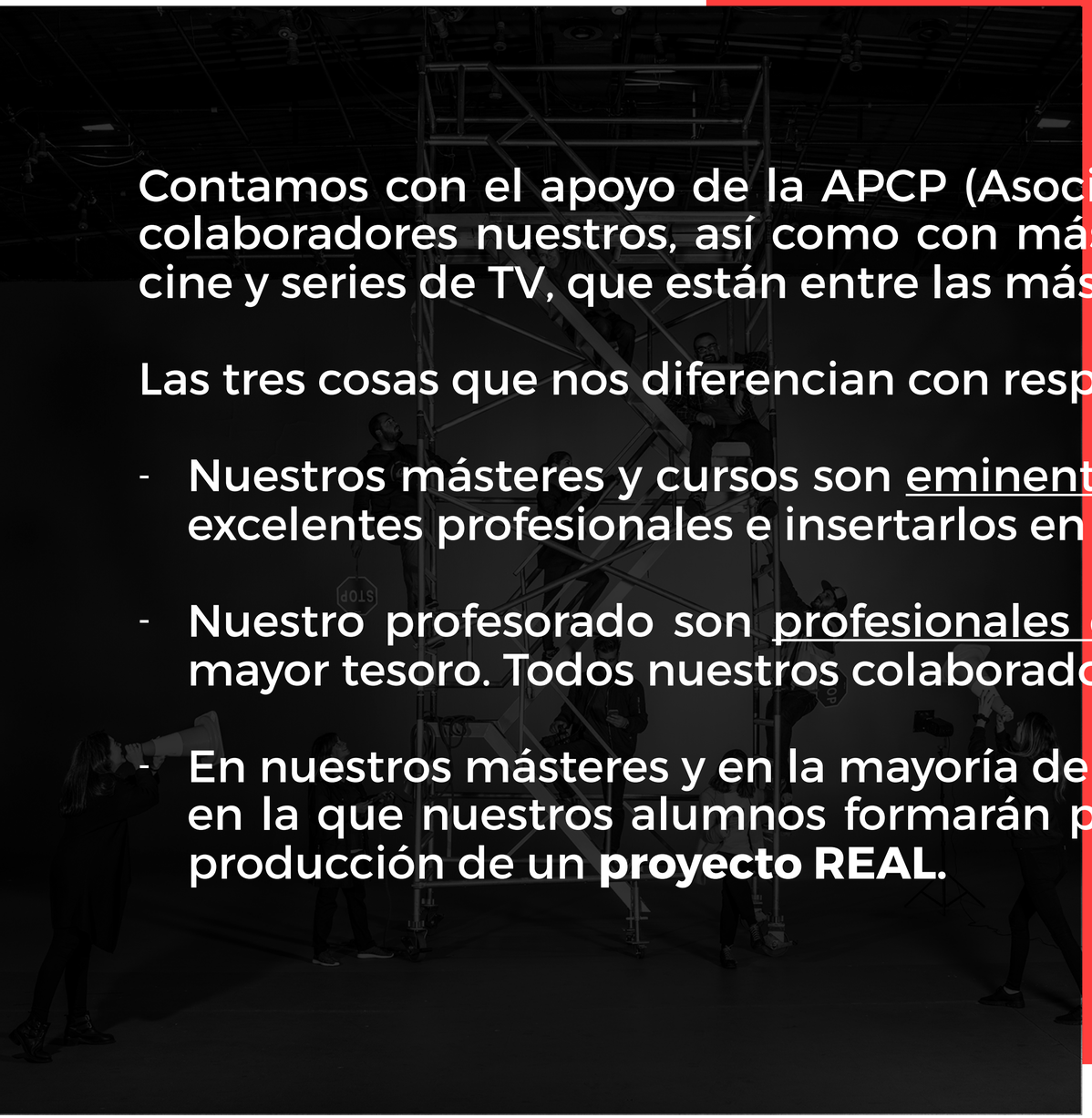
QUIÉNES SOMOS



MAKKERS es una escuela audiovisual creada en 2017 en Madrid, en la que se imparte un Máster en Producción y Dirección de de Cine Publicitario (siendo la única escuela en España que imparte un máster de esta naturaleza), y otro máster en Producción y Dirección de Cine y Series de TV. Además de estos dos másteres, también se imparten otros cursos más reducidos, como los de Controller de Producción; Creación, Realización y Producción de Videoclips; Story Boards e Ilustración para Cine y Publicidad; Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, o este de Sostenibilidad en Rodajes,

Los tres socios fundadores son **Nick Igea** (que lleva 20 años trabajando como Jefe de Producción en campañas publicitarias), **Pablo Herraiz** (Productor de Álgebra, productora publicitaria perteneciente a Twenty-Four-Seven, una de las más grandes a nivel europeo), y **Javier Chinchilla**, uno de los más prestigiosos Ayudantes de Dirección de España, que ha trabajado a las órdenes de Steven Spielberg, Ridley Scott o Milos Forman.

Se suma al equipo de **MAKKERS** **Anna Cassina** como coordinadora del Máster en Producción y Dirección de Cine y Series de TV, prestigiosa Directora de Producción en nuestro país y responsable del departamento de Produccion para ficción de Amazon España en la actualidad.



Contamos con el apoyo de la APCP (Asociación de Productoras de Cine Publicitario) como colaboradores nuestros, así como con más de 50 productoras, tanto publicitarias como de cine y series de TV, que están entre las más punteras de nuestro país.

Las tres cosas que nos diferencian con respecto a otras escuelas audiovisuales son:

- Nuestros másteres y cursos son eminentemente prácticos. Nuestra labor es la de formar a excelentes profesionales e insertarlos en el mundo laboral.

- Nuestro profesorado son profesionales en activo y de primer nivel. Sin duda es nuestro mayor tesoro. Todos nuestros colaboradores docentes son los mejores en su cargo.

- En nuestros másteres y en la mayoría de nuestros cursos siempre existe una parte práctica en la que nuestros alumnos formarán parte del equipo profesional que llevará a cabo la producción de un **proyecto REAL.**

NUESTRA FILOSOFÍA

En **MAKKERS** entendemos nuestra profesión (la de producción y dirección, así como también las demás que hay dentro de un equipo de rodaje profesional) como un oficio. Nos centramos en desarrollar la parte más práctica de la misma, ofreciendo a nuestros estudiantes todas las **herramientas necesarias de cara a la inserción en el mercado laboral**, preparándolos a conciencia e incorporándolos luego en equipos profesionales de primer nivel.

A su vez, nuestra intención es la de inculcar el amor por nuestro oficio y establecer desde el inicio un protocolo de trabajo en el que se priorice la autoexigencia, el cuidado por cada uno de los detalles y el trabajar desde el amor por nuestra profesión.

Queremos que los estudiantes formados por nosotros sean distinguidos por **el sello de MAKKERS, un sello de calidad** que hará que se diferencien de otros profesionales por la formación recibida de los mejores profesionales desde lo expuesto anteriormente.

A su vez, queremos ser también un referente como formadores dentro del sector audiovisual, realizando **cursos acordes a las necesidades de mercado** originadas por un gran volumen de trabajo y la falta de personas capacitadas para desempeñar ciertos cargos (contables de producción, eco-managers, etc.)

LA COORDINACIÓN DEL CURSO

MRS. GREENFILM

Consultora especializada en producción audiovisual sostenible. Somos un equipo con más de 15 años de experiencia en llevar la sostenibilidad a la toma de decisiones de las empresas y organizaciones.

El equipo de Mrs. Greenfilm será quién coordine el curso .

www.mrsgreenfilm.com

EN QUÉ CONSISTE EL CURSO

Vivimos en un mundo cada vez más preocupado por el medio ambiente debido a la alarma existente por la situación global. El sector audiovisual no es ajeno a ello.

Existe un verdadero “boom” en nuestro sector, con un incremento de rodajes alentado por las plataformas audiovisuales. Y la previsión es que el volumen de trabajo siga en crecimiento. Y desde hace un tiempo a esta parte ya se está demandando en las producciones audiovisuales la incorporación de un nuevo departamento: el **departamento de sostenibilidad**.

Son las propias productoras nacionales, las extranjeras que vienen a rodar a España, las grandes plataformas audiovisuales (Amazon, Netflix, HBO…), así como las asociaciones audiovisuales las que están demandando a día de hoy un control medioambiental de sus rodajes (y del sector entero) mediante la incorporación del departamento de sostenibilidad a sus equipos. Todos esos datos recogidos y esa certificación de que el rodaje ha sido sostenible, es una realidad a día de hoy con la que quieren contar todos los agentes del sector, y que sabemos que **será obligación por ley** en muy poco tiempo, como ya lo está siendo en otros países europeos.

Al tratarse de algo tan nuevo que ha irrumpido con tanta fuerza en el sector, NO EXISTEN muchas personas perfectamente formadas y capacitadas para trabajar **en este nuevo departamento** y las que hay **NO SON SUFICIENTES** para afrontar **el volumen de trabajo que hay en estos momentos** y el que se prevé en un futuro próximo.

Este curso es **una necesidad** dentro del sector para poder cubrir la oferta audiovisual que hay ahora mismo en nuestro país.

En colaboración con **Mrs. Greenfilm** (www.mrsgreenfilm.com), una de las empresas especializadas más punteras del sector, te damos la oportunidad de que aprendas las bases de un oficio tan específico y con tantas salidas profesionales como este. Os proporcionaremos todas las herramientas necesarias para que podáis empezar a **trabajar** dentro del departamento de sostenibilidad **como Eco-Assistant y/o Eco-Runner)** en una producción audiovisual.

Una vez terminado el curso pasarás a formar parte de nuestra **bolsa de trabajo** y de la propia de Mrs. Greenfilm. Son muchas las **productoras colaboradoras** con las que contamos, así como colaboradores docentes en activo que nos solicitan continuamente personas formadas para poder cubrir todos los puestos necesarios dentro de este departamento.

A QUIÉN VA DIRIGIDO EL CURSO

Este curso está orientado a dos tipos de personas:

- Aquellos/as que **trabajan y/o conocen el sector audiovisual** y quieran “reciclarse” para especializarse y empezar a trabajar dentro del nuevo departamento de sostenibilidad.

- Aquellos que, **sin conocer el medio audioviosual, poseen una sensibilidad manifiesta por el medio ambiente** y quieren contribuir a la causa. Y no lo harán de manera desinteresada, sino trabajando y ganándose la vida en un sector tan apasionante como este, que cuenta además con una enorme oferta de trabajo a día de hoy.

El curso es de carácter eminentemente **práctico**. La intención con él es la de **formar a futuros/as Eco Managers que empiecen a trabajar como Eco Assistants y/o Eco-Runners.**

FORMATO DEL CURSO

PRESENCIAL / ONLINE

- **OPCIÓN A: Curso completo: presencial en Madrid.**
- **OPCIÓN B: Curso completo: conexión online en directo.**

Posibilidad de ver algunas clases grabadas a las que no se pueda asistir.

32 HORAS

Horario: Miércoles y viernes, de 16h a 20h.
Fechas: Desde el miércoles 11 de mayo hasta el viernes 3 de junio de 2022.

PLAZAS LIMITADAS

Impartido por profesionales expertos y con amplia experiencia en sostenibilidad en rodajes de la empresa **Mrs. Greenfilm** (www.mrsgreenfilm.com).

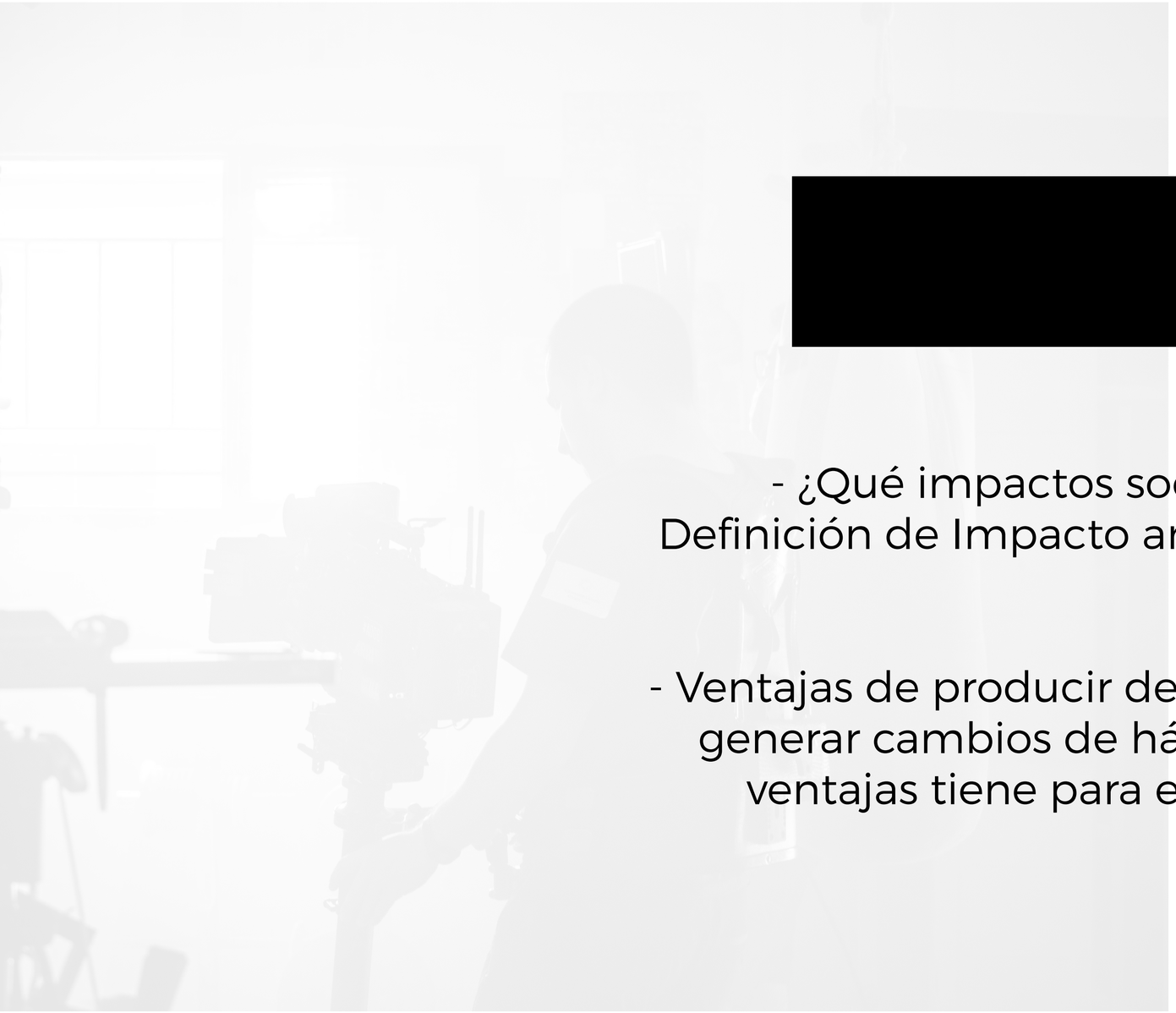
PROGRAMA Y ESTRUCTURA

PROGRAMA

1. La sostenibilidad en el sector audiovisual.

- ¿Qué es la sostenibilidad? Conoceremos los grandes acuerdos internacionales, el recorrido histórico de la sostenibilidad y las tendencias de futuro

- La sostenibilidad en el sector audiovisual: Cómo se aplica la sostenibilidad en el sector audiovisual, principales agentes, herramientas y tendencias dentro del sector



PROGRAMA

2. Los impactos del audiovisual.

- ¿Qué impactos sociales y medioambientales tiene el sector? Definición de Impacto ambiental, formas de medición de impacto y su incidencia en el audiovisual

- Ventajas de producir de manera sostenible. ¿Por qué necesitamos generar cambios de hábitos en los equipos de producción? ¿Qué ventajas tiene para el sector? Herramientas de comunicación y marketing sin greenwashing.

PROGRAMA

3. El Eco-team.

- Niveles y descripción de tareas de eco-team en una producción

- Taller práctico sobre inclusión del eco team en una producción: retos y oportunidades

PROGRAMA

4. Eco management y Eco asistencia.

- Tareas y funciones del eco-manager.

- Tareas y funciones del eco-PA.

PROGRAMA

5. La responsabilidad del audiovisual.

- Circularidad en producción audiovisual: guiones para la sostenibilidad
- Sostenibilidad en la escena: tareas del eco team.

PROGRAMA

6. Audiovisual y cambio climático

- Cambio climático: historia, ciencia, política.

- Comprendiendo la huella de carbono, registros, mediciones y tareas en set para su cálculo

PROGRAMA

7. Audiovisual y sostenibilidad social.

- Problemas sociales asociados a la producción audiovisual y estrategias de solución.

- Taller práctico: ¿cómo cambiar el “business as usual” en el audiovisual? Soñando una industria

PROGRAMA

8. Caso práctico. Registro ambiental de una producción

- Exposición de un caso práctico y trabajo individual del alumnado para generar las acciones necesarias para llevar a cabo un registro y verificación de datos para informe de resultados y huella de carbono

- Puesta en común y resolución conjunta del caso

2022

CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN RODAJE

PROGRAMA

www.makkers-school.com