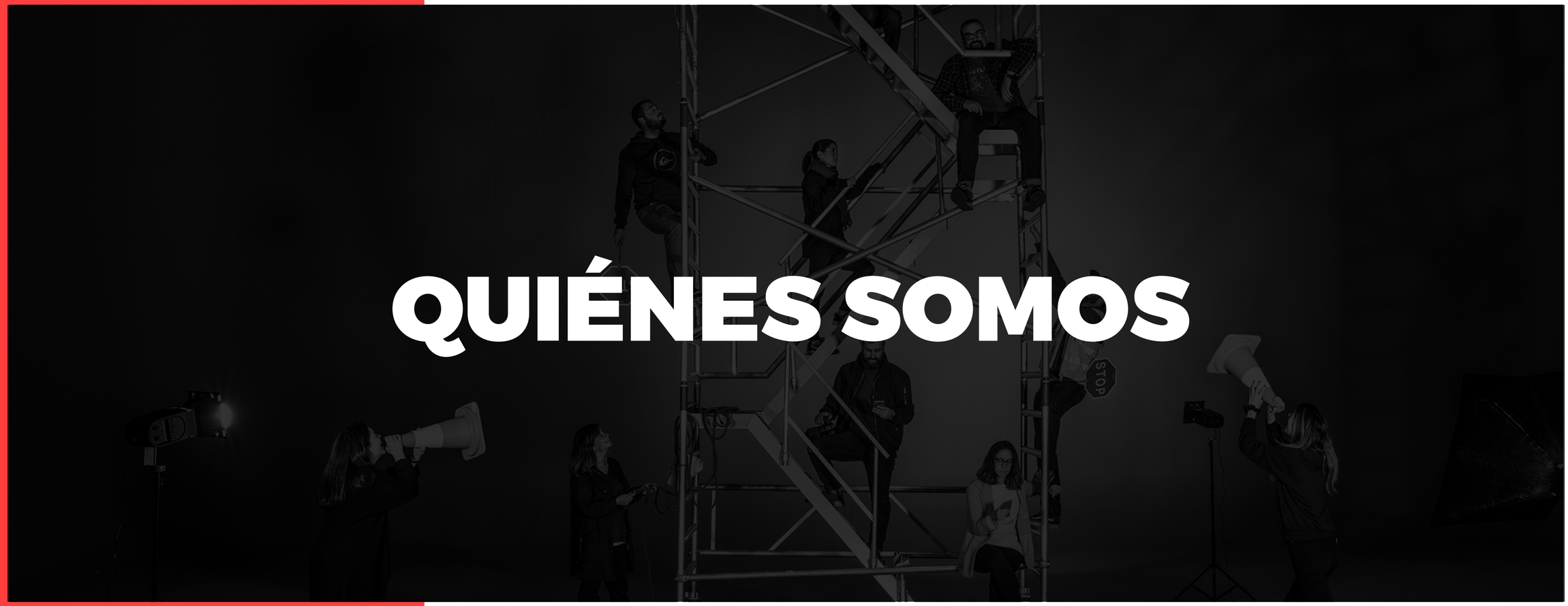
2023

CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN RODAJE
(FORMACIÓN DE ECO-ASSISTANTS)

PROGRAMA

www.makkers-school.com

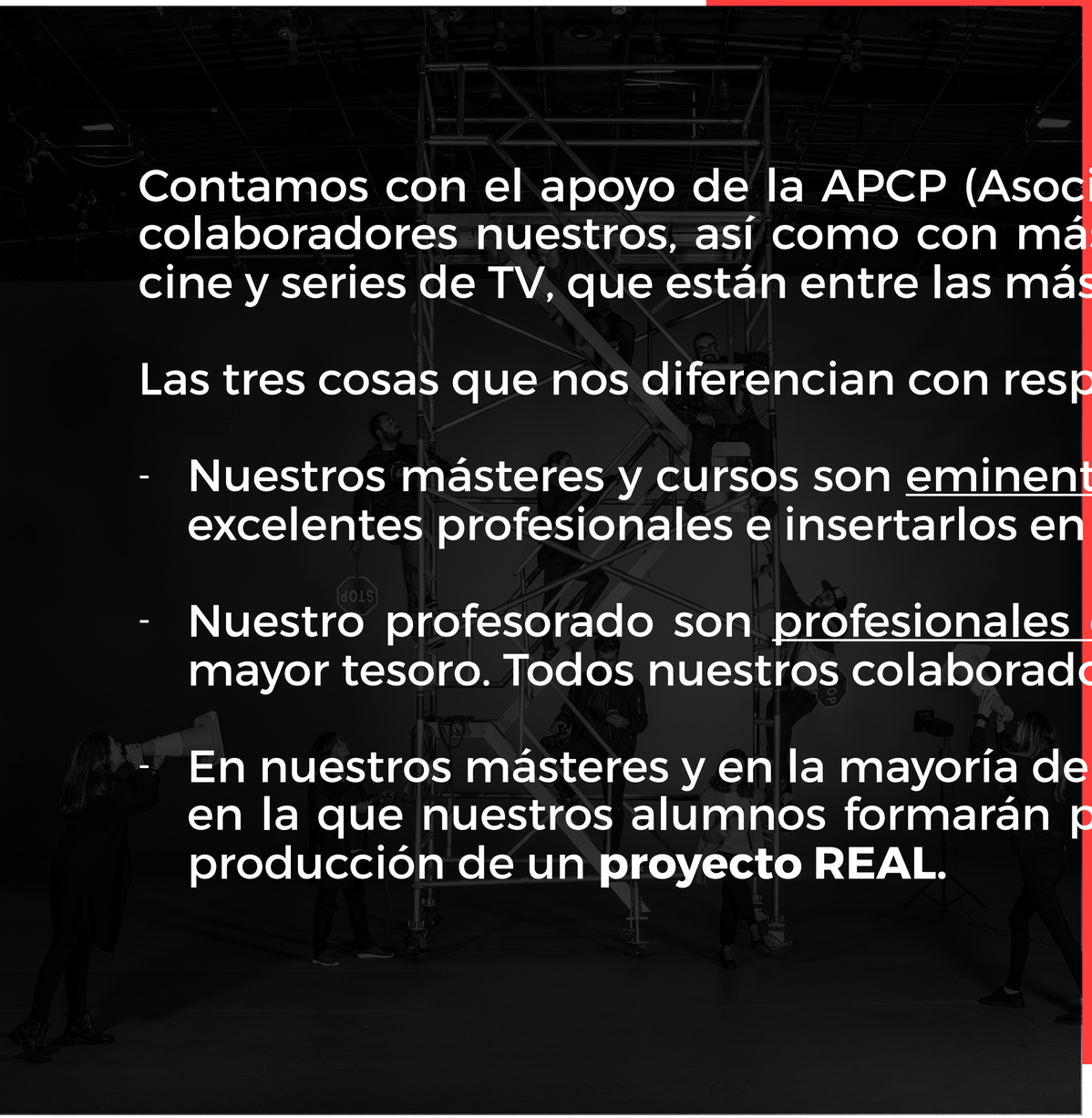
QUIÉNES SOMOS



MAKKERS es una escuela audiovisual creada en 2017 en Madrid, en la que se imparte un Máster en Producción y Dirección de de Cine Publicitario (siendo la única escuela en España que imparte un máster de esta naturaleza), y otro máster en Producción y Dirección de Cine y Series de TV. Además de estos dos másteres, también se imparten otros cursos más reducidos, como los de Controller de Producción; Creación, Realización y Producción de Videoclips; Story Boards e Ilustración para Cine y Publicidad; Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, o este de Sostenibilidad en Rodajes,

Los tres socios fundadores son **Nick Igea** (que lleva 20 años trabajando como Jefe de Producción en campañas publicitarias), **Pablo Herraiz** (Productor de Álgebra, productora publicitaria perteneciente a Twenty-Four-Seven, una de las más grandes a nivel europeo), y **Javier Chinchilla**, uno de los más prestigiosos Ayudantes de Dirección de España, que ha trabajado a las órdenes de Steven Spielberg, Ridley Scott o Milos Forman.

Se suma al equipo de **MAKKERS** **Anna Cassina** como coordinadora del Máster en Producción y Dirección de Cine y Series de TV, prestigiosa Directora de Producción en nuestro país y responsable del departamento de Produccion para ficción de Amazon España en la actualidad.



Contamos con el apoyo de la APCP (Asociación de Productoras de Cine Publicitario) como colaboradores nuestros, así como con más de 50 productoras, tanto publicitarias como de cine y series de TV, que están entre las más punteras de nuestro país.

Las tres cosas que nos diferencian con respecto a otras escuelas audiovisuales son:

- Nuestros másteres y cursos son eminentemente prácticos. Nuestra labor es la de formar a excelentes profesionales e insertarlos en el mundo laboral.

- Nuestro profesorado son profesionales en activo y de primer nivel. Sin duda es nuestro mayor tesoro. Todos nuestros colaboradores docentes son los mejores en su cargo.

- En nuestros másteres y en la mayoría de nuestros cursos siempre existe una parte práctica en la que nuestros alumnos formarán parte del equipo profesional que llevará a cabo la producción de un **proyecto REAL.**

NUESTRA FILOSOFÍA

En **MAKKERS** entendemos nuestra profesión (la de producción y dirección, así como también las demás que hay dentro de un equipo de rodaje profesional) como un oficio. Nos centramos en desarrollar la parte más práctica de la misma, ofreciendo a nuestros estudiantes todas las **herramientas necesarias de cara a la inserción en el mercado laboral**, preparándolos a conciencia e incorporándolos luego en equipos profesionales de primer nivel.

A su vez, nuestra intención es la de inculcar el amor por nuestro oficio y establecer desde el inicio un protocolo de trabajo en el que se priorice la autoexigencia, el cuidado por cada uno de los detalles y el trabajar desde el amor por nuestra profesión.

Queremos que los estudiantes formados por nosotros sean distinguidos por **el sello de MAKKERS, un sello de calidad** que hará que se diferencien de otros profesionales por la formación recibida de los mejores profesionales desde lo expuesto anteriormente.

A su vez, queremos ser también un referente como formadores dentro del sector audiovisual, realizando **cursos acordes a las necesidades de mercado** originadas por un gran volumen de trabajo y la falta de personas capacitadas para desempeñar ciertos cargos (contables de producción, eco-managers, etc.)

LA COORDINACIÓN DEL CURSO

MRS. GREENFILM

Consultora especializada en producción audiovisual sostenible. Un equipo con más de 15 años de experiencia en llevar la sostenibilidad a la toma de decisiones de las empresas y organizaciones.

Mrs. Greenfilm ha trabajado y sigue haciéndolo con plataformas y productoras como **Amazon Studios, Netflix, Secuoya Studios o Warner.**

El equipo de Mrs. Greenfilm será quién coordine el curso .

www.mrsgreenfilm.com

EL POR QUÉ DE ESTE CURSO

Vivimos en un mundo cada vez más preocupado por el medio ambiente debido a la alarma existente por la situación global. El sector audiovisual no es ajeno a ello.

Existe un verdadero “boom” en nuestro sector, con un incremento de rodajes alentado por las plataformas audiovisuales. Y la previsión es que el volumen de trabajo siga en crecimiento. Y desde hace un tiempo a esta parte ya se está demandando en las producciones audiovisuales la incorporación de un nuevo departamento: el **departamento de sostenibilidad.**

Son las propias productoras nacionales, las extranjeras que vienen a rodar a España, las grandes plataformas audiovisuales (Amazon, Netflix, HBO…), así como las asociaciones audiovisuales las que están demandando a día de hoy un control medioambiental de sus rodajes (y del sector entero) mediante la incorporación del departamento de sostenibilidad a sus equipos.

Todos esos datos recogidos y esa certificación de que el rodaje ha sido sostenible, es una realidad a día de hoy con la que quieren contar todos los agentes del sector, y que sabemos que **será obligación por ley** en muy poco tiempo, como ya lo está siendo en otros países europeos. De hecho, en la convocatoria del **ICAA** publicada este mismo año **ya se exige** para las películas que reciban subvención ministerial.

A su vez, **Amazon Prime España** ha emitido un **comunicado oficial** en el que ha confirmado que todas sus producciones "originals" (series y películas) serán a partir de ahora sostenibles, algo a lo que suponemos se sumarán el resto de plataformas en un espacio corto de tiempo.

Al tratarse de algo tan nuevo que ha irrumpido con tanta fuerza en el sector, NO EXISTEN muchas personas perfectamente formadas y capacitadas para trabajar **en este nuevo departamento** y las que hay **NO SON SUFICIENTES** para afrontar **el volumen de trabajo que hay en estos momentos** y el que se prevé en un futuro próximo.

Este curso es **una necesidad** dentro del sector para poder cubrir la oferta audiovisual que hay ahora mismo en nuestro país.

En colaboración con **Mrs. Greenfilm** (www.mrsgreenfilm.com), una de las empresas especializadas más punteras del sector, te damos la oportunidad de que aprendas las bases de un oficio tan específico y con tantas salidas profesionales como este. Os proporcionaremos todas las herramientas necesarias para que podáis empezar a **trabajar** dentro del departamento de sostenibilidad **como Eco-Assistant y/o Eco-Runner)** en una producción audiovisual.

Una vez terminado el curso pasarás a formar parte de nuestra **bolsa de trabajo** y de la propia de Mrs. Greenfilm. Son muchas las **productoras colaboradoras** con las que contamos, así como colaboradores docentes en activo que nos solicitan continuamente personas formadas para poder cubrir todos los puestos necesarios dentro de este departamento.

Tras el éxito de la primera edición de este curso celebrada en 2022, este año lanzamos dos ediciones, en dos fechas distintas (Mayo y Junio de 2023 + Septiembre y Octubre del mismo año), para que elijas la que mejor se adapta a tus posibilidades. Además, ampliamos el curso de 32 horas (que son las que comprendía la edición del año pasado) a 40 horas para que este año sea un curso aún más completo.

A QUIÉN VA DIRIGIDO EL CURSO

Este curso está orientado a dos tipos de personas:

- Aquellos/as que **trabajan y/o conocen el sector audiovisual** y quieran empezar a trabajar en la gestión de la sostenibilidad en rodaje.

- Aquellos que, **sin conocer el medio audioviosual, poseen una sensibilidad manifiesta por el medio ambiente** y quieren contribuir a un futuro más sostenible. Y no lo harán de manera desinteresada, sino trabajando y ganándose la vida en un sector tan apasionante como este, que cuenta además con una enorme oferta de trabajo a día de hoy.

El curso es de carácter eminentemente **práctico**. La intención con él es la de **formar a futuros/as Eco Managers que empiecen a trabajar como Eco Assistants y/o Eco-Runners.**

FORMATO DEL CURSO

PRESENCIAL / ONLINE

- OPCIÓN A: Curso completo: presencial en Madrid.
- OPCIÓN B: Curso completo: conexión online en directo.

Posibilidad de ver algunas clases grabadas a las que no se pueda asistir.

40 HORAS

1ª EDICIÓN: MAYO Y JUNIO 2023
Horario: Sólo lunes y miércoles, de 16h a 20h.
Fechas: Desde el miércoles 10 de mayo de 2023 hasta el miércoles 14 de junio del mismo año.

2ª EDICIÓN: SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2023
Horario: De lunes a viernes, de 16h a 20h.
Fechas (intensivo): Desde el miércoles 27 de septiembre de 2023 hasta el martes 10 de octubre del mismo año.

PLAZAS LIMITADAS en formato PRESENCIAL y también en formato ONLINE.

Impartido por profesionales expertos y con amplia experiencia en sostenibilidad en rodajes de la empresa **Mrs. Greenfilm** (www.mrsgreenfilm.com).

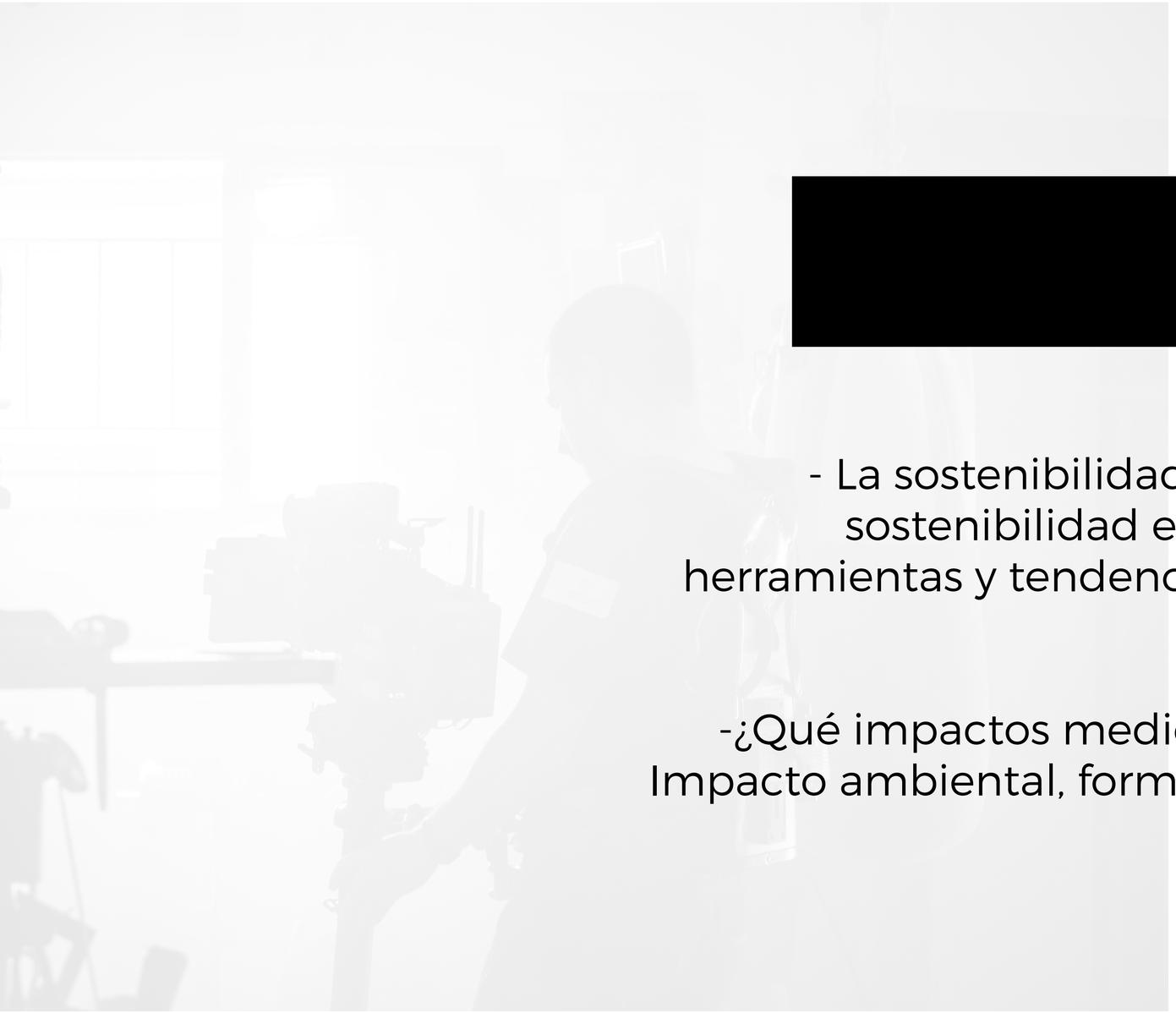
PROGRAMA Y ESTRUCTURA

PROGRAMA

1. La sostenibilidad en el sector audiovisual.

- ¿Qué es la sostenibilidad? Conoceremos los grandes acuerdos internacionales, el recorrido histórico de la sostenibilidad y las tendencias de futuro

-Ventajas de producir de manera sostenible. ¿Por qué necesitamos generar cambios de hábitos en los equipos de producción? ¿Qué ventajas tiene para el sector? Herramientas de comunicación y marketing sin greenwashing.



PROGRAMA

2. Los impactos del audiovisual.

- La sostenibilidad en el sector audiovisual: Cómo se aplica la sostenibilidad en el sector audiovisual, principales agentes, herramientas y tendencias dentro del sector. El papel de la cultura en la transición ecológica global

-¿Qué impactos medioambientales tiene el sector? Definición de Impacto ambiental, formas de medición de impacto y su incidencia en el audiovisual

PROGRAMA

3. Audiovisual y cambio climático.

-Cambio climático: historia, ciencia, política. Reducción de emisiones en el audiovisual

-Comprendiendo la huella de carbono, registros, mediciones y tareas en set para su cálculo

PROGRAMA

4.Audiovisual y otros impactos globales: aspecto social y económico.

- Problemas sociales asociados a la producción audiovisual y estrategias de solución.

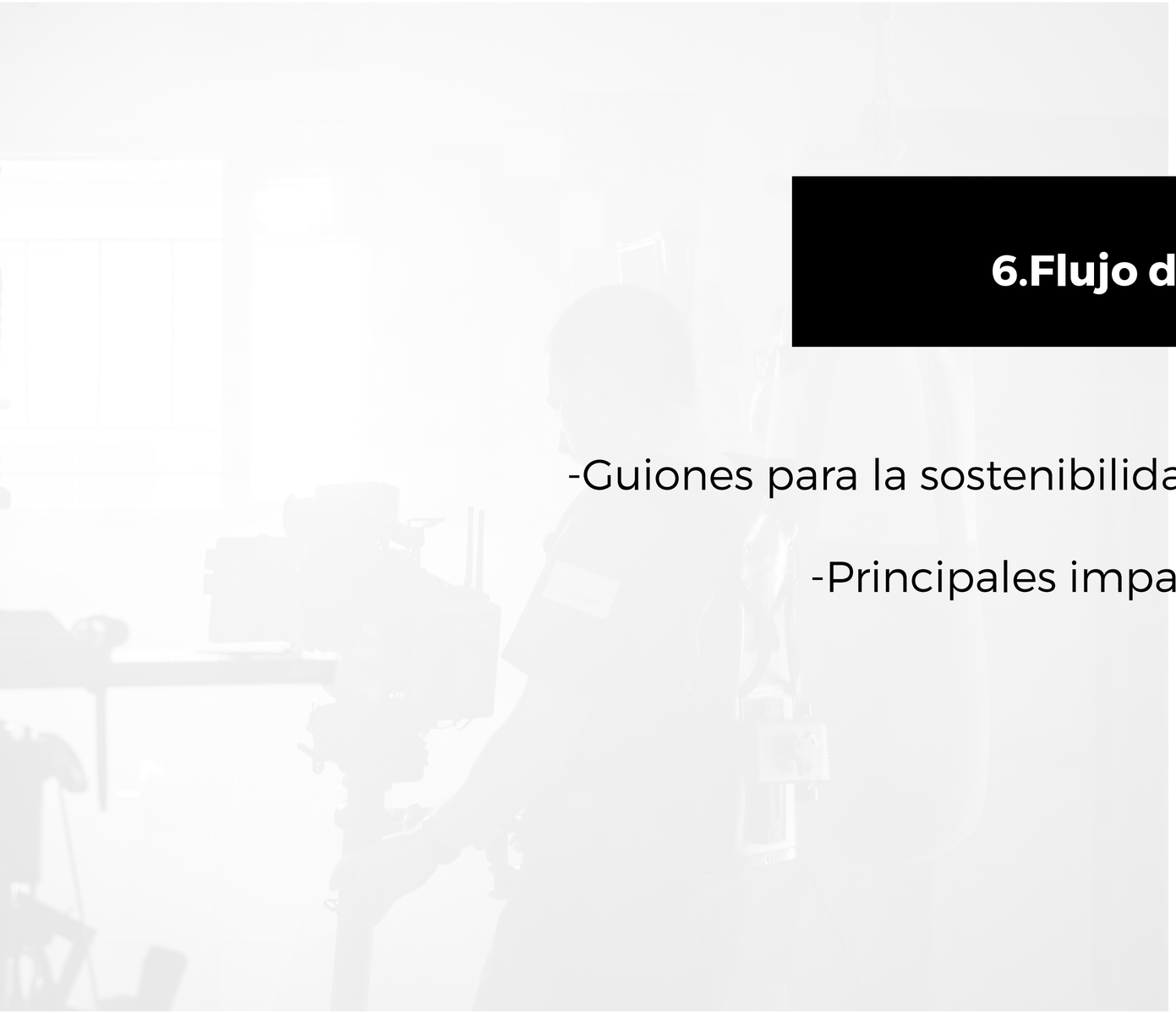
- Impacto económico del audiovisual. Retos y oportunidades para la sostenibilidad. Impactos ambientales de la animación, videojuegos y producción de festivales y eventos.

PROGRAMA

5.Metodologías y herramientas principales.

-Herramientas, metodologías y agentes de la producción audiovisual sostenible. Qué es un certificado ambiental y para qué sirve. Agentes que intervienen en un proceso de certificación. Certificados en sostenibilidad a los que puede aplicar el sector audiovisual.

-Comprendiendo los objetivos y tareas del Departamento de Sostenibilidad de una producción audiovisual: el flujo de trabajo.



PROGRAMA

6.Flujo de trabajo: Del guión a los departamentos.

-Guiones para la sostenibilidad. Identificación de impactos en un guión.

-Principales impactos y actuaciones de cada departamento.

PROGRAMA

7. Ejercicio práctico.

-Identificación de impactos y esbozo de Plan de Sostenibilidad de un guión.

- Caso práctico con herramienta PEACH PGA.

PROGRAMA

8.Certificados, Eco management y Eco Asistencia. Experiencias de profesionales trabajando en el sector.

- Qué es un certificado ambiental y para qué sirve. Agentes que intervienen en un proceso de certificación. Certificados en sostenibilidad a los que puede aplicar el sector audiovisual.

- Tareas y funciones del Eco Manager y Eco PA.

PROGRAMA

9.Caso práctico. Registro ambiental de una producción .

-Exposición de un caso práctico y trabajo individual del alumnado para generar las acciones necesarias para llevar a cabo un registro y verificación de datos para informe de resultados y huella de carbono.

.

-Puesta en común y resolución conjunta del caso.

PROGRAMA

10.Dudas, preguntas, quejas, futuro.

-El futuro del sector de la producción sostenible. Retos y oportunidades.

-Taller práctico: ¿Cómo cambiar el “business as usual” en el audiovisual? Soñando una industria.

2023

CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN RODAJE
(FORMACIÓN DE ECO-ASSISTANTS)

PROGRAMA

www.makkers-school.com

Mrs. Greenfilm

MAKKERS SCHOOL