

2024

CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN RODAJE (FORMACIÓN DE ECO-ASSISTANTS)

PROGRAMA

www.makkers-school.com



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Another Way
FILM FESTIVAL



Mrs.
Greenfilm



QUIÉNES SOMOS



MAKKERS es una escuela audiovisual creada en 2017 en Madrid, en la que se imparte un Máster en Producción y Dirección de de Cine Publicitario (siendo la única escuela en España que imparte un máster de esta naturaleza), y otro máster en Producción y Dirección de Cine y Series de TV. Además de estos dos másteres, también se imparten otros cursos más reducidos, como los de Creación, Realización y Producción de Videoclips; Sostenibilidad en Rodajes; Story Boards e Ilustración para Cine y Publicidad; Inglés Técnico Audiovisual, o este de Controller de Producción,

Los tres socios fundadores son Nick Igea (que lleva más de 20 años trabajando como Jefe de Producción en campañas publicitarias y que es también productor cinematográfico en la actualidad), Pablo Herraiz (Head of Production en Blur Films, productora publicitaria, una de las más grandes a nivel nacional y europeo), y Javier Chinchilla, uno de los más prestigiosos Ayudantes de Dirección de España, que ha trabajado a las órdenes de Steven Spielberg, Ridley Scott o Milos Forman.

Se suma al equipo de **MAKKERS** Anna Cassina como coordinadora del Máster en Producción y Dirección de Cine y Series de TV, actual Directora de Servicios de Producción Internacional de Secuoya Estudios.



Contamos con el apoyo de la APCP (Asociación de Productoras de Cine Publicitario) como colaboradores nuestros, así como con más de 50 productoras, tanto publicitarias como de cine y series de TV, que están entre las más punteras de nuestro país.

Las tres cosas que nos diferencian con respecto a otras escuelas audiovisuales son:

- Nuestros másteres y cursos son eminente**mente prácticos**. Nuestra labor es la de formar a excelentes profesionales e insertarlos en el mundo laboral.
- Nuestro profesorado son profesionales en activo y de primer nivel. Sin duda es nuestro mayor tesoro. Todos nuestros colaboradores docentes son los mejores en su cargo.
- En nuestros másteres (y también en otros cursos) siempre existe una parte práctica en la que nuestros alumnos formarán parte del equipo profesional que llevará a cabo la producción de un **proyecto REAL**.

NUESTRA FILOSOFÍA

En **MAKKERS** entendemos nuestra profesión (la de producción y dirección, así como también las demás que hay dentro de un equipo de rodaje profesional) como un oficio. Nos centramos en desarrollar la parte más práctica de la misma, ofreciendo a nuestros estudiantes todas las **herramientas necesarias de cara a la inserción en el mercado laboral**, preparándolos a conciencia e incorporándolos luego en equipos profesionales de primer nivel.

A su vez, nuestra intención es la de inculcar el amor por nuestro oficio y establecer desde el inicio un protocolo de trabajo en el que se priorice la autoexigencia, el cuidado por cada uno de los detalles y el trabajar desde el amor por nuestra profesión.

Queremos que los estudiantes formados por nosotros sean distinguidos por **el sello de MAKKERS, un sello de calidad** que hará que se diferencien de otros profesionales por la formación recibida de los mejores profesionales desde lo expuesto anteriormente.

A su vez, queremos ser también un referente como formadores dentro del sector audiovisual, realizando **cursos acordes a las necesidades de mercado** originadas por un gran volumen de trabajo y la falta de personas capacitadas para desempeñar ciertos cargos (contables de producción, eco-managers, etc.)

LA COORDINACIÓN DEL CURSO



MRS. GREENFILM

Consultora especializada en producción audiovisual sostenible. Un equipo con más de 15 años de experiencia en llevar la sostenibilidad a la toma de decisiones de las empresas y organizaciones.

Mrs. Greenfilm ha trabajado y sigue haciéndolo con plataformas y productoras como **Amazon Studios, Netflix, Secuoya Estudios o Warner.**

El equipo de Mrs. Greenfilm será quién coordine el curso .

www.mrsgreenfilm.com

EL POR QUÉ DE ESTE CURSO

Vivimos en un mundo cada vez más preocupado por el medio ambiente debido a la alarma existente por la situación global. El sector audiovisual no es ajeno a ello.

Existe un verdadero “boom” en nuestro sector, con un incremento de rodajes alentado por las plataformas audiovisuales. Y la previsión es que el volumen de trabajo siga en crecimiento. Y desde hace un tiempo a esta parte ya se está demandando en las producciones audiovisuales la incorporación de un nuevo departamento: el **departamento de sostenibilidad**.

Son las propias productoras nacionales, las extranjeras que vienen a rodar a España, las grandes plataformas audiovisuales (Amazon, Netflix, HBO...), así como las asociaciones audiovisuales, las que están demandando a día de hoy un control medioambiental de sus producciones mediante la incorporación del departamento de sostenibilidad a sus equipos.

Todos esos datos recogidos y esa certificación de que el rodaje ha sido sostenible, es una realidad a día de hoy con la que quieren contar todos los agentes del sector, y que sabemos que **será obligación por ley** en muy poco tiempo, como ya lo está siendo en otros países europeos. De hecho, en las convocatorias del **ICAA ya se trata de una exigencia** para las películas que reciban subvención ministerial.

A su vez, **Amazon Prime España** emitió el año pasado un **comunicado oficial** en el que confirmó que todas sus producciones "originals" (series y películas) iban a ser a partir de ese momento, sostenibles, algo a lo que suponemos acabarán sumándose el resto de plataformas en un espacio corto de tiempo.

Al tratarse de algo tan nuevo que ha irrumpido con tanta fuerza en el sector, **NO EXISTEN** muchas personas perfectamente formadas y capacitadas para trabajar **en este nuevo departamento** y las que hay **NO SON SUFICIENTES** para afrontar el volumen de trabajo que hay en estos momentos y el que se prevé en un futuro próximo.

Este curso es **una necesidad** dentro del sector para poder cubrir la oferta audiovisual que hay ahora mismo en nuestro país.

En colaboración con **Mrs. Greenfilm** (www.mrsgreenfilm.com), una de las empresas especializadas más punteras del sector, te damos la oportunidad de que aprendas las bases de un oficio tan específico y con tantas salidas profesionales como este. Os proporcionaremos todas las herramientas necesarias para que podáis empezar a **trabajar** dentro del departamento de sostenibilidad **como Eco-Assistant y/o Eco-Runner**) en una producción audiovisual.

Una vez terminado el curso pasarás a formar parte de nuestra **bolsa de trabajo** y de la propia de Mrs. Greenfilm. Son muchas las **productoras colaboradoras** con las que contamos, así como colaboradores docentes en activo que nos solicitan continuamente personas formadas para poder cubrir todos los puestos necesarios dentro de este departamento. De hecho, tras las anteriores ediciones, varias personas que recibieron el curso trabajaron para Mrs. Greenfilm en diferentes producciones audiovisuales, de cine y series de televisión.

Tras el éxito de las anteriores ediciones, repetimos el curso en estos próximos meses de mayo y junio. Este 2024 seguimos apostando por la formación en sostenibilidad.

A QUIÉN VA DIRIGIDO EL CURSO

Este curso está orientado a dos tipos de personas:

- Aquellos/as que **trabajan y/o conocen el sector audiovisual** y quieran empezar a trabajar en la gestión de la sostenibilidad en rodaje.
- Aquellos que, **sin conocer el medio audiovisual, poseen una sensibilidad manifiesta por el medio ambiente** y quieren contribuir a un futuro más sostenible. Y no lo harán de manera desinteresada, sino trabajando y ganándose la vida en un sector tan apasionante como este, que cuenta además con una enorme oferta de trabajo a día de hoy.

El curso es de carácter eminentemente **práctico**. La intención con él es la de **formar a futuros/as Eco Managers que empiecen a trabajar como Eco Assistants y/o Eco-Runners**.

FORMATO DEL CURSO

PRESENCIAL / ONLINE

- **OPCIÓN A:** Curso completo: presencial en Madrid.
- **OPCIÓN B:** Curso completo: conexión online en directo.

Posibilidad de ver algunas clases grabadas a las que no se pueda asistir (serán accesibles para los alumnos hasta dos semanas después de haber terminado el curso).

40 HORAS

MAYO Y JUNIO DE 2024

Horario: lunes y miércoles, de 16h a 20h.

Fechas: Desde el miércoles 8 de mayo de 2024 hasta el miércoles 12 de junio del mismo año (el lunes 15 de mayo no se impartirá clase debido a la festividad de ese día en Madrid).

Impartido por profesionales expertos y con amplia experiencia en sostenibilidad en rodajes de la empresa **Mrs. Greenfilm** (www.mrsgreenfilm.com).

Sólo se le extenderá certificado del curso a aquellas personas que superen dicha prueba y que hayan asistido a todas las clases (entre presenciales, conexión en directo vía online y grabadas).

PLAZAS LIMITADAS en formato PRESENCIAL y también en formato ONLINE.

A dark, high-contrast photograph of a person wearing a hooded jacket. The person is holding a handgun in their right hand and a mobile phone in their left hand. The person's face is partially visible through the hood. The image is overlaid with large, bold, white text.

PROGRAMA Y ESTRUCTURA

PROGRAMA

1. La sostenibilidad en el mundo y en el sector audiovisual.

- Agenda 2023
- Marcos normativos en sostenibilidad
- Visión general de iniciativas de sostenibilidad audiovisual: motivaciones.

2. Los impactos del audiovisual + Práctica de desglose de guión.

- Concepto de impacto ambiental.
- Impactos transversales de una producción audiovisual.
- Desglose de guión para identificación e impactos.

PROGRAMA

3. Planes de sostenibilidad diseño y verificación.

- Impactos por departamento.
- Criterios generales para una producción sostenible.
- Medidas para reducir impactos.
- Concepto y alcance de un plan de sostenibilidad.
- Práctica: hacer un plan de sostenibilidad a partir de los impactos detectados en guión.

PROGRAMA

4. Ecoteam + Práctica de fuentes de verificación.

Componentes de equipo sostenible.
Funciones del equipo de sostenibilidad.
Potenciales conflictos y resolución..

PROGRAMA

5. Certificación ambiental de producciones (I): PEACH

- Revisión en profundidad del PEACH.
- Trabajo con la herramienta a partir de los impactos detectados en el desglose de guión.
- Proceso de certificación con EMA.

6. Certificación ambiental de producciones (II): ALBERT.

- Concepto de Planet Placement y cómo recoger fuentes de verificación.
- Dar de alta un proyecto en Albert.
- Cómo completar en Albert (información necesaria)
- Fuentes de verificación Albert.

PROGRAMA

7. Certificado ambiental de producciones (III): CERTIFICADO Greenfilm

- Presentación de estándar de Green shooting.
- Proceso de certificación y auditoría externa.

PROGRAMA

8. Certificado ambiental de producciones (IV): CERTIFICADO Mrs Greenfilm.

- Requisitos de ICAA
- ¿Qué es un sistema de registro ambiental?
- ¿Qué es un plan de reducción de la huella de carbono?
- Estructura y certificado propio y fuentes de verificación.
- Logros y procesos de auditoría externa.

PROGRAMA

9. Huella de carbono: Recogida de datos y práctica en PEAR .

- ¿ Qué es la huella de carbono?
- ¿ Qué datos son necesarios para calcular una huella de carbono?
- ¿De dónde y cómo obtener esos datos?
- Práctica de cálculo de huella de herramienta PEAR.

PROGRAMA

10. ¿Qué es una producción sostenible?

-

Análisis en profundidad de 3 formatos (Serie, película, entretenimiento).

-

Resolución de dudas finales y cierre de curso.

2024

CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN RODAJE (FORMACIÓN DE ECO-ASSISTANTS)

PROGRAMA

www.makkers-school.com



Another Way[®]
— FILM FESTIVAL —

