

MAYO 2026

# CURSO DE SOSTENIBILIDAD EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



MRS  
GREENFILM



# QUIÉNES SOMOS



**MAKKERS** es una escuela audiovisual fundada en 2017 en Madrid, especializada en formación profesional orientada a la industria. Ofrece dos másteres principales: uno en Producción y Dirección de Cine Publicitario —único en España— y otro en Producción y Dirección de Cine y Series de TV. Además, imparte cursos específicos como los de Creación y Producción de Videoclips, Curso de IA aplicada a la producción audiovisual, Storyboard e Ilustración, e Inglés Técnico Audiovisual.

La escuela fue creada por tres profesionales de referencia en el sector: **Nick Igea**, con más de 20 años de experiencia como Jefe de Producción y productor cinematográfico; **Pablo Herraiz**, Head of Production en Hawaii Films; y **Javier Chinchilla**, reconocido Ayudante de Dirección que ha trabajado con directores como Steven Spielberg, Ridley Scott o Milos Forman.

**MAKKERS** cuenta además con la colaboración de **Mrs Greenfilm**, referente internacional en sostenibilidad aplicada a producciones audiovisuales.

Contamos con el apoyo de la APCP (Asociación de Productoras de Cine Publicitario) como colaboradores nuestros, así como con más de 50 productoras, tanto publicitarias como de cine y series de TV, que están entre las más punteras de nuestro país.

Las tres cosas que nos diferencian con respecto a otras escuelas audiovisuales son:

- Nuestros másteres y cursos son **eminente prácticos**. Nuestra labor es la de formar a excelentes profesionales e insertarlos en el mundo laboral.
- Nuestro profesorado son **profesionales en activo y de primer nivel**. Sin duda es nuestro mayor tesoro. Todos nuestros colaboradores docentes son los mejores en su cargo.
- En nuestros másteres (y también en otros cursos) siempre existe una parte **práctica** en la que nuestros alumnos formarán parte del equipo profesional que llevará a cabo la producción de un **proyecto REAL**.

# NUESTRA FILOSOFÍA

---

En **MAKKERS** entendemos nuestra profesión (la de producción y dirección, así como también las demás que hay dentro de un equipo de rodaje profesional) como un oficio. Nos centramos en desarrollar la parte más práctica de la misma, ofreciendo a nuestros estudiantes todas las **herramientas necesarias de cara a la inserción en el mercado laboral**, preparándolos a conciencia e incorporándolos luego en equipos profesionales de primer nivel.

A su vez, nuestra intención es la de inculcar el amor por nuestro oficio y establecer desde el inicio un protocolo de trabajo en el que se priorice la autoexigencia, el cuidado por cada uno de los detalles y el trabajar desde el amor por nuestra profesión.

Queremos que los estudiantes formados por nosotros sean distinguidos por **el sello de MAKKERS, un sello de calidad** que hará que se diferencien de otros profesionales por la formación recibida de los mejores profesionales desde lo expuesto anteriormente.

A su vez, queremos ser también un referente como formadores dentro del sector audiovisual, realizando **cursos acordes a las necesidades de mercado** originadas por un gran volumen de trabajo y la falta de personas capacitadas para desempeñar ciertos cargos (contables de producción, eco-managers, etc.)



# LA COORDINACIÓN DEL CURSO

---

# MRS GREENFILM

Consultora especializada en producción audiovisual sostenible. Un equipo con más de 15 años de experiencia en llevar la sostenibilidad a la toma de decisiones de las empresas y organizaciones.

Mrs. Greenfilm ha trabajado y sigue haciéndolo con plataformas y productoras como **Amazon Studios, Netflix, Secuoya Estudios o Warner.**

El equipo de Mrs. Greenfilm será quién coordine el curso .

[www.mrsgreenfilm.com](http://www.mrsgreenfilm.com)



# EL POR QUÉ DE ESTE CURSO

Vivimos en un mundo cada vez más preocupado por el medio ambiente debido a la alarma existente por la situación global. El sector audiovisual no es ajeno a ello.

Existe un verdadero “boom” en nuestro sector, con un incremento de rodajes alentado por las plataformas audiovisuales. Y la previsión es que el volumen de trabajo siga en crecimiento. Y desde hace un tiempo a esta parte ya se está demandando en las producciones audiovisuales la incorporación de un nuevo departamento: el **departamento de sostenibilidad**.

Son las propias productoras nacionales, las extranjeras que vienen a rodar a España, las grandes plataformas audiovisuales (Amazon, Netflix, HBO...), así como las asociaciones audiovisuales, las que están demandando a día de hoy un control medioambiental de sus producciones mediante la incorporación del departamento de sostenibilidad a sus equipos.

Todos esos datos recogidos y esa certificación de que el rodaje ha sido sostenible, es una realidad a día de hoy con la que quieren contar todos los agentes del sector, y que sabemos que **será obligación por ley** en muy poco tiempo, como ya lo está siendo en otros países europeos. De hecho, en las convocatorias del **ICAA ya se trata de una exigencia** para las películas que reciban subvención ministerial.

---

A su vez, **Amazon Prime España** emitió el año pasado un **comunicado oficial** en el que confirmó que todas sus producciones "originals" (series y películas) iban a ser a partir de ese momento, sostenibles, algo a lo que suponemos acabarán sumándose el resto de plataformas en un espacio corto de tiempo.

Al tratarse de algo tan nuevo que ha irrumpido con tanta fuerza en el sector, NO EXISTEN muchas personas perfectamente formadas y capacitadas para trabajar **en este nuevo departamento** y las que hay **NO SON SUFICIENTES** para afrontar **el volumen de trabajo que hay en estos momentos** y el que se prevé en un futuro próximo.

Este curso es **una necesidad** dentro del sector para poder cubrir la oferta audiovisual que hay ahora mismo en nuestro país.

En colaboración con **Mrs. Greenfilm** ([www.mrsgreenfilm.com](http://www.mrsgreenfilm.com)), una de las empresas especializadas más punteras del sector, te damos la oportunidad de que aprendas las bases de un oficio tan específico y con tantas salidas profesionales como este.

Os proporcionaremos todas las herramientas necesarias para que podáis empezar a **trabajar** dentro del departamento de sostenibilidad **como Eco-Assistant y/o Eco-Runner**) en una producción audiovisual.

Una vez terminado el curso pasarás a formar parte de nuestra **bolsa de trabajo** y de la propia de Mrs. Greenfilm. Son muchas las **productoras colaboradoras** con las que contamos, así como colaboradores docentes en activo que nos solicitan continuamente personas formadas para poder cubrir todos los puestos necesarios dentro de este departamento. De hecho, tras las anteriores ediciones, varias personas que recibieron el curso trabajaron para Mrs. Greenfilm en diferentes producciones audiovisuales, de cine y series de televisión.

Tras el éxito de las anteriores ediciones, repetimos el curso en estos próximos meses de mayo y junio. Este 2024 seguimos apostando por la formación en sostenibilidad.



# A QUIÉN VA DIRIGIDO EL CURSO

---

Este curso es eminentemente práctico y está orientado a diferentes tipos de personas y profesionales:

1. Aquellos/as productores/as que necesitan y quieren conocer todo lo necesario para que sus producciones sean sostenibles, y poder así cumplir con los requisitos establecidos por organismos públicos o plataformas audiovisuales, así como a la hora de poder optar a ayudas específicas de sostenibilidad.
2. Aquellos/as directores/as de producción, jefes/as de producción o personas que trabajen en una productora audiovisual que necesitan conocer la realidad de una producción sostenible en el desempeño de su trabajo diario.
3. Aquellos/as jefes/as o técnicos/as de otros departamentos (localizaciones, arte, etc) que necesitan conocer la realidad de una producción sostenible en el desempeño de su trabajo diario.
4. Aquellos/as que trabajan y/o conocen el sector audiovisual y quieren “reciclarse” para especializarse y empezar a trabajar dentro del nuevo departamento de sostenibilidad como eco-assistant con la intención de ser en un futuro eco-managers.
5. Aquellos que, sin conocer el medio audiovisual, poseen una sensibilidad manifiesta por el medio ambiente y quieren contribuir a la causa. Y no lo harán de manera desinteresada, sino trabajando y ganándose la vida en un sector tan apasionante como este, que cuenta además con una enorme oferta de trabajo a día de hoy.



# FORMATO DEL CURSO

## **ONLINE**

- Curso completo: conexión online en directo.

Posibilidad de ver algunas clases grabadas a las que no se pueda asistir (serán accesibles para los alumnos hasta dos semanas después de haber terminado el curso).

## **40 HORAS**

*Horario: de lunes a viernes de 16:00 a 20:00*

*Fechas: del 18 de mayo de 2026 al 29 de mayo de 2026*

# PROGRAMA Y ESTRUCTURA



# PROGRAMA

- SESIÓN 1: Estableciendo el concepto: ¿qué es un rodaje? ¿de qué hablamos cuando hablamos de sostenibilidad?
- SESIÓN 2: Sostenibilidad adaptada al audiovisual: tendencias, motivaciones para rodar con menos impacto.
- SESIÓN 3: Impactos y dependencias medioambientales del audiovisual + practica de desglose de guion
- SESIÓN 4: Planes de sostenibilidad: ¿cómo reducir impactos en cada departamento? + práctica plan de sostenibilidad
- SESIÓN 5: Estándares de greenshooting 1- PEACH
- SESIÓN 6: Estándares de greenshooting 2- ALBERT
- SESIÓN 7: Estándares de greenshooting 3- GREENFILM
- SESIÓN 8: Departamento de sostenibilidad y resolución de conflictos
- SESIÓN 9: Sostenibilidad social en el audiovisual
- SESIÓN 10: Financiación pública y privada de la sostenibilidad audiovisual

**MÁS INFORMACIÓN:**

**hola@makkers-school.com**



**91 055 90 32**



**650 50 53 78**



**@makkersschool**

